

Комитет образования и молодежной политики администрации
муниципального района «Борзинский район»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора»

Принята на заседании
методического совета
от 29.08.2025г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МУ ДО
«ДТ п.г.т. Шерловая Гора»
М.Ю. Коченова
Приказ № 11 от 01.09.2025г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»

Срок реализации: 1г.
Возраст учащихся: 6-13 лет

Автор - составитель:
Анфиногенова Ирина Алексеевна,
педагог дополнительного образования.

п.г.т. Шерловая Гора, 2025г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (ред. от 30.12.2021г.) «Об образовании в Российской Федерации».
- ФЗ с изменениями от 31.07.2020г. № 304 – ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся.
- Приказ № 629 от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года».
- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей» (письмо Министерства просвещения от 29.09.2023 №АБ –3935/36)
- Приказ «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере по направлению деятельности «Реализации дополнительных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства)» (в части реализации дополнительных общеразвивающих программ для детей) на территории Забайкальского края в соответствии с социальным сертификатом от 13 июля 2023 № 577.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устав учреждения, локальные акты по образовательной деятельности.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы

Актуальность программы «Волшебная кисточка» заключается в выявлении и развитии творческих способностей ребенка независимо от имеющихся у него изобразительных навыков посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Этот метод активизирует правое полушарие мозга, что способствует гармонизации работы полушарий, снижению стресса и улучшению восприятия. Дети рисуют интуитивно, без строгих правил, что развивает их фантазию и вдохновляет. В результате у детей повышается мотивация, качество знаний, развивается познавательный интерес к искусству, они становятся более активными и стремятся к самостоятельным творческим работам и достижениям.

Новизна и отличительная особенность программы

Новизна программы состоит в том, что использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие способности, заложенные в каждом ребенке от природы, и создает ситуацию успеха, в которой ребенок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

Отличительная особенность программы заключается в возможности быстрого – уже с первых занятий положительного результата в развитии творческих изобразительных способностей.

Занятия правополушарным рисованием для ребенка – это не только овладение техникой рисования и создание художественного образа; это формирование умения обобщать и передавать знания и впечатления,

полученные в процессе творческой деятельности педагогу, родителям, другим детям.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рисованию «Волшебная кисточка» рассчитана на детей от 6 – 13 лет без специальной подготовки в изобразительной области.

Дети данного возраста чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Заниматься творчеством, а в особенности рисовать, полезно и интересно в любом возрасте. Интерес ко всему расширяет жизненный опыт ребенка, знакомит его с разными видами деятельности, активизирует его различные способности. Художественное творчество строится на активном воображении, образном, креативном мышлении. Эти функции обеспечивают ребенку новый, необычный взгляд на мир и способствуют развитию мышления, памяти, обогащают его индивидуальный жизненный опыт.

Накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 1 год, ознакомительный уровень – 72 ч.

Режим занятий: 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 1ч. 40 минут с перерывом 10 минут.

Форма обучения: очная, при возникновении необходимости возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания с включением упражнения, направленные на развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления воображения), а также на развитие правого полушария головного мозга.

Виды проведения занятий: беседа, комбинированные и практические занятия, мини-выставки, викторины, игры, конкурсы.

Количество детей в группе: 15 человек. Занятия проводятся со всей группой и могут проводиться индивидуально.

Состав группы постоянный, разновозрастной.

Цель и задачи программы

Цель - развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приемами правополушарного рисования на занятиях в детском объединении.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с основными понятиями и терминами изобразительного искусства;
- научить основным приемам правополушарного рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Метапредметные:

- развивать индивидуальные творческие способности детей и повышать интерес к творчеству;
- развивать умение самостоятельно анализировать свою работу и свои достижения.

Личностные:

- развивать коммуникативные способности: в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- развивать положительные эмоции в процессе рисования, снятие барьеров и страхов, формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности, уравнивание эмоционального состояния.

Содержание программы
Учебный план (ознакомительный уровень)

№	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Введение в мир правополушарного рисования.	4	2	2	Беседа, анкетирование,
2	Раздел 2. Воспоминания о лете.	12	3	9	Наблюдение, конкурс рисунков
3	Раздел 3. Краски осени.	12	3	9	мини-выставка «Краски осени»
4	Раздел 4. Волшебство зимы.	12	3	9	Наблюдение, конкурс рисунков, тестирование
5	Раздел 5. Интуитивная живопись.	18	4,5	13,5	Опрос, контроль, конкурс рисунков
6	Раздел 6. Весна цветущая.	14	3,5	10,5	Презентация рисунков, итоговое тестирование
	Итого	72	19	53	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в мир правополушарного рисования (4 часа).

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. (1ч.) Знакомство. Инструктаж по технике безопасности (антитеррористическая, противопожарная, дорожная).

Практика. (1ч.) Особенности правополушарного рисования.

Форма контроля: беседа «Безопасность учащихся», «Мир рисования».

Тема 2. Мир правополушарного рисования (виртуальная

экскурсия).

Теория. (1ч.) Техники правополушарного рисования.

Практика. (1ч.) Тренировочные упражнения на листах формата А5: горизонтальный, вертикальный, радужный, диагональный и круговой фоны.

Форма контроля: наблюдение.

Раздел 2. Воспоминания о лете (12часов).

Тема 1. Силуэтная картина «Закат на море».

Теория. (0.5ч.) Знакомство с понятием «силуэт». Формирование представления о силуэтных картинах. Создание силуэтной картины с помощью правополушарной живописи. Развитие зрительного внимания и памяти, зрительно - пространственной ориентировки, воображения.

Практика. (1.5ч.) Выполнение силуэтной картины «Закат на море» гуашью: создание грунтовочного слоя, линии горизонта, выполнение горизонтального цветного фона с помощью кисти, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (парусник, остров, дерево, птицы).

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2. Создание кругового фона. Силуэтная картина «Черепашки».

Теория. (0.5ч.) Теплая цветовая гамма. Передний и дальний планы. Тень. Теплые цвета. Свет и тень. Блики.

Практика. (1.5ч.) Выполнение силуэтной картины «Черепашки» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью кисти, прорисовка солнца и бликов на воде, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (черепашки, дно моря, водоросли).

Форма контроля: конкурс рисунков.

Тема 3. Горизонтальный фон картины. Техника «сухая кисть». «Летний пейзаж. После дождя».

Теория. (0.5ч.) Ознакомление с техникой выполнения. Выявление особенностей и вариантов применения техники «сухая кисть». Пейзаж. Теплая и цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика. (1.5ч.) Изображение рисунка с использованием техники. Выполнение рисунка «Летний пейзаж. После дождя» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание листвы способом «тычка» (с помощью сухой кисти), выполнение реки с помощью техники «сухая кисть», прорисовка солнца, деревьев, бликов на воде.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4. Радужный фон картины. «В горах».

Теория (0.5ч.) Пейзаж. Радужный фон. Передний и дальний планы. Формирование чувства композиции и ритма. Свет и тень.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка с помощью смешивания цветов. «В горах» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение радужного фона с помощью кисти, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (горы, птица) и пальцев (свет на горах).

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5. Вертикальный фон картины. «Ветка сирени»

Теория.(0.5ч.) Вертикальный фон картины. Знакомство с разными способами изображения цветов. Использование необычных материалов для изображения цветов. Расширение кругозора. Обучение изображению сирени и других цветов с помощью мятой бумаги.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Ветка сирени» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа с передним планом (прорисовка сирени) с помощью мятой бумаги.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 6. Горизонтальный фон картины. «Морские просторы».

Теория. (0.5ч.) Продолжать знакомить с техникой смешивания цветов, ориентируясь на свою интуицию. Учить использовать в одной работе несколько видов кистей. Познакомить с приемом рисования подводного мира. Познакомить с техникой «набрызга» с помощью жесткой кисти.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Подводный мир» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа передним планом с помощью кисти, прорисовка мелких деталей.

Форма контроля: конкурс рисунков.

Раздел 3. Краски осени (12часов).

Тема 1. Вертикальный фон картины. «Звездное небо»

Теория. (0.5ч.) Продолжать обучать детей приему «набрызг», смешивать различные цвета красок прямо на листе бумаги, учить рисовать кометы, планеты пальцами.

Практика (1.5ч.) Выполнение рисунка «Звездное небо» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью кисти, работа с передним планом с помощью кисти, смешивание цветов, прорисовка комет и звезд.

Форма контроля: викторина.

Тема 2. Диагональный фон картины. «Золотая осень. Листопад».

Теория (0.5ч.) Знакомство с различными способами изображения листьев и веток. Диагональный фон. Теплая цветовая гамма.

Практика (1.5ч.) Выполнение рисунка «Золотая осень. Листопад» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение диагонального фона с помощью кисти, изображение листьев оттиском.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3. Круговой фон. «Совенок».

Теория. (0.5ч.) Круговой фон. Композиция. Сочетание цветов.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Совенок» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти (сова) и ватных палочек (листья на ветке).

Форма контроля: конкурс рисунков.

Тема 4. Техника предметная монотипия. «Сказочное дерево».

Теория. (0.5ч.) Композиция. Фон. Сочетание цветов.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Сказочное дерево» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона с помощью техники монотипия (наложение и смешение цветов на листе бумаги, перенос краски на лист рисунка с помощью наложения листов), работа передним планом (дерево) с помощью кисти методом переворачивания листа, рисование ватными палочками (спиралевидные узоры на ветках).

Форма контроля: контроль.

Тема 5. Силуэтная картина «Осень. Птицы улетают»

Теория (0.5ч.) Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика. (1.5ч.) Изображение рисунка с силуэтом «Осень. Птицы улетают» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание силуэтов птиц с помощью кисти.

Форма контроля: контроль.

Тема 6. Пейзаж. «Лесное озеро в осенний день».

Теория (0.5ч.) Пейзаж. Линия горизонта. Свет, тень, блики.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Лесное озеро в осенний день» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью кисти, работа с дальним планом (изображение воды, бликов) и передним планом (трава, камыши) кистью и пальцами.

Форма контроля: конкурс рисунков.

Раздел 4. Волшебство зимы (12часов).

Тема 1. Горизонтальный фон. «Зимний закат».

Теория. (0.5ч.) Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Горизонтальный фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Зимний закат» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки,

работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание силуэтов деревьев, елочек, способом «тычка» (с помощью сухой кисти).

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2. Зимующие птицы. «Снегирь на ветке».

Теория. (0.5ч.) Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой фон. Передний и дальний планы. Тени.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Снегирь» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью кисти, работа с передним планом с помощью кисти (снегирь, ветви) и ватных палочек (грозди рябины).

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3. Круговой фон. «Зимняя ночь».

Теория. (0.5ч.) Круговой фон. Сочетание цветов.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Зимняя ночь» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев и передним планом с помощью кисти (деревья, дома).

Форма контроля: конкурс рисунков.

Тема 4. Вертикальный фон. «Кот в снегу».

Теория. (0.5ч.) Знакомство с различными способами изображения животного. Вертикальный фон. Теплая и холодная цветовая гамма.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Кот в снегу» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью кисти, изображение кота с помощью кисти.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5. Круговой фон. «Новый год».

Теория. (0.5ч.) Пейзаж. Круговой фон. Передний и дальний планы.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Новый год» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки, работа с фоном (техника набрызг – изображение звезд), с дальним планом с

помощью кисти (ель) и ватных палочек (игрушки), работа с передним планом кистью.

Форма контроля: конкурс рисунков.

Тема 6. Горизонтальный фон. «Лисичка».

Теория. (0.5ч.) Горизонтальный фон. Теплая и холодная цветовая гамма. Сочетание цветов.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Лисичка» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона, изображение лисы с помощью кисти, прорисовка падающего снега с помощью пальцев.

Форма контроля: итоговое тестирование.

Раздел 5. Интуитивная живопись (18 часов).

Тема 1. Интуитивная живопись. Рисунок на свободную тему, с использованием техник правополушарного рисования.

Теория. (0.5ч.) Выполнение любого понравившегося фона. Теплая и холодная цветовая гамма. Сочетание цветов.

Практика. (1.5ч.) Создание грунтовочного слоя, выполнение любого понравившегося фона при помощи кисти, работа с дальним и ближним планом, наложение бликов, теней при помощи пальцев, ватными палочками методом «тычкования», прорисовка деталей кистью.

Форма контроля: опрос.

Тема 2. Круговой фон. «Северное сияние».

Теория. (0.5ч.). Пейзаж. Круговой фон. Теплая и холодная цветовая гамма. Передний и дальний планы. Тень. Набрызг. Тычkovание.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Северное сияние» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, «набрызг» и «тычkovание» (звезды), работа с передним планом (ели) с помощью кисти.

Форма контроля: контроль.

Тема 3. Круговой фон. «Любопытный пингвиненок».

Теория. (0.5ч.) Круговой фон. Теплая и холодная цветовая гамма. Контраст.

Тень.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Любопытный пингвиненок» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (рисование головы и туловища пингвиненка из круга и овала, прорисовывание деталей) с помощью кисти.

Форма контроля: опрос.

Тема 4. Фон в стиле импрессионистов (пуантилизм). «Золотые рыбки».

Теория. (0.5ч.) Фон в стиле импрессионистов. Композиция. Теплая и холодная цветовая гамма. Тени, блики.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Золотые рыбки» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона в стиле импрессионистов с помощью пальцев («постукивание» подушечками пальцев), изображение бликов и теней, работа с передним планом (рисование рыбок) с помощью кисти, прорисовка теней и света пальцами.

Форма контроля: конкурс рисунков.

Тема 5. Горизонтальный фон. «Военный корабль».

Теория. (0.5ч.) Пейзаж. Теплая цветовая гамма. Горизонтальный фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Военный корабль» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью кисти (закат), работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание силуэта корабля с помощью кисти, прорисовка мелких деталей.

Форма контроля: контроль.

Тема 6. Вертикальный фон. «Воздушный шар».

Теория. (0.5ч.) Вертикальный фон. Теплая цветовая гамма. Передний и дальний планы. Тени, блики.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Воздушный шар» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа с дальним планом (техника «тычkovание») и передним планом (с помощью кисти), создание облаков пальцами.

Форма контроля: контроль.

Тема 7. Вертикальный фон. «Цветы для мамы».

Теория. (0.5ч.) Вертикальный фон. Создание фона с помощью пищевой пленки. Цветовые переходы. Тень, свет.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Цветы для мамы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью пищевой пленки, работа с передним планом, прорисовка цветов (лепестки, листики) кистью.

Форма контроля: опрос.

Тема 8. Диагональный фон. «Светлячки в банке».

Теория. (0.5ч.) Пейзаж. Техника отпечатывания. Тычkovание. Тени, блики.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Светлячки в банке» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение диагонального фона кистью, «тычkovание» (звезды), техника отпечатывания (изображение луны с помощью кусочка моркови); работа с передним планом (трава, банка) с помощью кисти, «тычkovание» ватными палочками (светлячки).

Форма контроля: конкурс рисунков.

Тема 9. Диагональный фон. «Весенний натюрморт».

Теория. (0.5ч.) Натюрморт. Линия горизонта. Дальний и передний планы. Диагональный фон. Тычkovание. Отражение, блики. Тень.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Весенний натюрморт» гуашью: создание грунтовочного слоя, выделение линии горизонта, выполнение диагонального фона с помощью кисти, работа над изображением фруктов, вазы и цветов.

Форма контроля: контроль.

Раздел 6. Весна цветущая (14 часов).

Тема 1. Горизонтальный фон. «На пруду».

Теория. (0.5ч.) Пейзаж. Линия горизонта. Свет, тень, блики.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «На пруду» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки,

работа с дальним планом (изображение воды, бликов) и передним планом (трава, камыши) кистью и пальцами.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2. Горизонтальный и диагональный фоны. «Любимый край».

Теория. (0.5ч.) Пейзаж. Контраст. Горизонтальный и диагональный фоны. Дальний и передний планы.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Любимый край» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального и диагонального фона кистью; работа с дальним планом (река, берег) и передним планом (трава, иван-чай, или багульник – на выбор) с помощью кисти и ватных палочек.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3. Радужный фон. «Одуванчики».

Теория. (0.5ч.) Пейзаж. Радужный фон. Композиция. Тычkovание.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Одуванчики» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение радужного фона с помощью пальцев, с передним планом (кистью и ватными палочками в технике «тычkovание»).

Форма контроля: конкурс рисунков.

Тема 4. Горизонтальный фон. «День Победы».

Теория. (0.5ч.) Натюрморт. Горизонтальный фон. Дальний и передний планы. Блики. Тень.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «День Победы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона кистью; изображение букета ромашек, Георгиевской ленты, звезды.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5. Горизонтальный фон. «Ежик».

Теория. (0.5ч.) Горизонтальный фон. Способы рисования фона – от середины листа. Дальний и передний планы.

Правополушарный горизонтальный фон - от середины листа. Рисование ежика с помощью распушенной щетины кисти.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Ежик» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом, рисование ежика с помощью распушенной щетины кисти, прорисовка деталей с помощью кисти.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 6. Круговой фон. «Верные друзья».

Теория. (0.5ч.) Сюжет. Круговой фон. Контраст. Силуэт. Свет и тень. Теплые и холодные цвета.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Верные друзья» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона кистью; изображение луны с помощью кисти, техника «тычкования» (изображение звезд), прорисовывание кистью силуэта дерева и фигурок на качели.

Форма контроля: конкурс рисунков.

Тема 7. Итоговое занятие. Фон в стиле импрессионистов. «Ура! Лето».

Теория. (0.5ч.) Рисунок на свободную тему, с использованием техник правополушарного рисования. Фон в стиле импрессионистов. Пейзаж. Свет и тень. Композиция. Теплая и холодная цветовая гамма.

Практика. (1.5ч.) Выполнение рисунка «Ура! Лето» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона в стиле импрессионистов при помощи пальцев, использование работа с дальним и ближним планом, наложение бликов, теней кистью, ватными палочками методом «тычкования», прорисовка деталей (травы, листьев, и другое) кистью.

Форма контроля: презентация рисунков, итоговое тестирование.

Планируемые результаты

По итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы у детей детского объединения «Волшебная кисточка» будут следующие результаты:

Предметные:

- ознакомились с основными понятиями и терминами изобразительного искусства;

- научены основным приемам правополушарного рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Метапредметные:

- развиты индивидуальные творческие способности детей, а также развит интерес к творчеству;

- развито умение самостоятельно анализировать свою работу и свои достижения.

Личностные:

- развиты коммуникативные способности: в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

- развиты положительные эмоции в процессе рисования, снижены барьеры и страхи, сформированы чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности, уравновешено эмоциональное состояние.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график (ознакомительный уровень)

№ п / п	Число Месяц	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
Раздел 1. Введение в мир правополушарного рисования (4 ч)						
1		Игра- викторина	2	Вводное занятие. Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия). Инструктаж по технике безопасности.	ДТ	Анкетирован ие, беседа
2		Практическое занятие	2	Приемы правополушарного	ДТ	Наблюдение

				рисования. Техника создания различных видов фона.		
Раздел 2. Воспоминания о лете (12 часов)						
1		Практическое занятие	2	Создание горизонтального фона картины. «Закат на море».	ДТ	Наблюдение
2		Практическое занятие	2	Круговой фон. «Черепашки».	ДТ	Конкурс рисунков
3		Практическое занятие	2	Техника «Сухая кисть». «Летний пейзаж. После дождя».	ДТ	Наблюдение
4		Практическое занятие	2	Радужный фон. «В горах».	ДТ	Наблюдение
5		Практическое занятие	2	Создание вертикального фона картины. «Ветка сирени».	ДТ	Наблюдение
6		Практическое занятие	2	Горизонтальный фон. «Морские просторы».	ДТ	Конкурс рисунков
Раздел 3. Краски осени (12 часов)						
1		Практическое занятие	2	Вертикальный фон. «Звездное небо».	ДТ	Контроль
2		Практическое занятие	2	Создание диагонального фона картины. «Золотая осень. Листопад».	ДТ	Контроль
3		Практическое занятие	2	Круговой фон. «Совенок».	ДТ	Конкурс рисунков
4		Практическое занятие	2	Техника предметная монотипия. «Сказочное дерево».	ДТ	Контроль
5		Практическое занятие	2	Горизонтальный фон. «Осень. Птицы улетают».	ДТ	Контроль
6		Практическое занятие	2	Горизонтальный фон. «Лесное озеро в осенний день».	ДТ	Конкурс рисунков
Раздел 4. Волшебство зимы (12 часов)						
1		Практическое занятие	2	Горизонтальный фон. «Зимний закат».	ДТ	Наблюдение
2		Практическое занятие	2	Круговой фон. «Снегирь на ветке».	ДТ	Наблюдение

3		Практическое занятие	2	Круговой фон. «Зимняя ночь».	ДТ	Конкурс рисунков
4		Практическое занятие	2	Вертикальный фон. «Кот в снегу».	ДТ	Наблюдение
5		Практическое занятие	2	Круговой фон. «Новый год».	ДТ	Конкурс рисунков
6		Практическое занятие	2	Горизонтальный фон. «Лисичка».	ДТ	Тестирование

Раздел 5. Интуитивная живопись (18 часов)

1		Практическое занятие	2	Интуитивная живопись. Рисунок на свободную тему.	ДТ	Опрос
2		Практическое занятие	2	Круговой фон. «Северное сияние».	ДТ	Контроль
3		Практическое занятие	2	Круговой фон. «Любопытный пингвиненок».	ДТ	Опрос
4		Практическое занятие	2	Фон в стиле импрессионистов (пуантилизм). «Золотые рыбки».	ДТ	Конкурс рисунков
5		Игра-викторина	2	Горизонтальный фон. «Военный корабль».	ДТ	Контроль
6		Практическое занятие	2	Вертикальный фон. «Воздушный шар».	ДТ	Контроль
7		Практическое занятие	2	Вертикальный фон. «Цветы для мамы».	ДТ	Опрос
8		Практическое занятие	2	Диагональный фон. «Светлячки в банке».	ДТ	Конкурс рисунков
9		Практическое занятие	2	Диагональный фон. «Весенний натюрморт».	ДТ	Контроль

Раздел 6. Весна цветущая (14 часов)

1		Практическое занятие	2	Горизонтальный фон. «На пруду».	ДТ	Наблюдение
2		Практическое занятие	2	Горизонтальный фон. Пейзаж. «Любимый край».	ДТ	Наблюдение
3		Практическое занятие	2	Вертикальный фон. «Одуванчики».	ДТ	Конкурс рисунков
4		Игра-викторина	2	Горизонтальный фон. «День Победы»	ДТ	Наблюдение

5		Практическое занятие	2	Горизонтальный фон. «Ежик».	ДТ	Наблюдение
6		Практическое занятие	2	Круговой фон. «Верные друзья».	ДТ	Конкурс рисунков
7		Итоговое занятие	2	«Ура! Лето». Выставка – подведение итогов	ДТ	Тестирование
	Всего:		72			

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования Анфиногенова И.А. д/о «Волшебная кисточка».

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий детей. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями для организации учебно-воспитательного процесса;
- столы и стулья (не менее 15 рабочих посадочных мест);
- стенд для размещения демонстрации изделий (1 шт.);
- материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческих работ: кисти, (синтетика, круглая: № 1, № 2, № 4, № 6; плоская № 10), бумага для гуаши и акварели формат А4, бумага для гуаши и акварели формат А3, (3 гуашь, белила титановые, ватные палочки, влажные салфетки; малярный скотч, пластиковая палитра, губки для мытья посуды.
- работы учащихся и педагога; иллюстративный материал.
- технические средства обучения: компьютер.

Информационно-методическое обеспечение:

- дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка»;

- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

2.3. Формы аттестации

В работе используются отдельные формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: практическое занятие, фото, материал анкетирования и тестирования, дневник наблюдений, журнал посещаемости, грамота, диплом, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурс рисунков, защита работ, праздники, конкурсы и др.

В рамках реализации программы также используются формы предъявления программы и материалов: аналитическая справка, аналитические материалы по итогам тестирования и диагностики, итоговый отчет, праздники.

Основные виды диагностики результата:

Входная диагностика

Проводится с целью определения начального уровня сформированности планируемых результатов образования, предусмотренных программой и определение уровня мотивации учащихся.

Определение уровня мотивации учащихся проводится в форме анкетирования (приложение 1).

Анкетирование помогает педагогу составить общее представление об учащихся. Одни приходят в объединение, чтобы получить конкретные знания и навыки, другие — чтобы общаться. Есть и те, кто оказался здесь случайно, по совету друга или просто за компанию. Эта информация важна для педагога, так как позволяет ему уделять особое внимание тем, кто пришел случайно. Его задача — заинтересовать таких учащихся и удержать

их до конца освоения программы, чтобы они не покинули занятия после первых встреч. Анкетирование также дает возможность педагогу применять индивидуальный подход к каждому ребенку.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация оценивает качество усвоения знаний за год, освоение программы дополнительного образования. Проводится в форме конкурса рисунков, обсуждения, просмотра работ.

Аттестация учащихся проводится по нескольким критериям:

- ✓ Посещаемость занятий в течение отчетного периода – 1-3 балла
- ✓ Качество исполнения творческих работ – 1-3 балла
- ✓ Творческий подход – 1-3 балла
- ✓ Освоение техник рисования – 1-3 балла

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:

- ✓ Высокий – 10-12 баллов
- ✓ Средний – 5-9 баллов
- ✓ Низкий до 5 баллов

Промежуточная аттестация предусматривает оценку творческой активности, целеустремленности, нравственности учащегося (приложение 2).

Результаты входной и промежуточной аттестации фиксируются в Мониторинговой карте объединения «Волшебная кисточка».

2.4. Оценочные материалы

Согласно закона № 273-ФЗ ст.2, п.9; ст.47, п.5 для определения достижений учащимися планируемых результатов используется определенный перечень диагностических методик.

Оценочные материалы в программе представлены перечнем используемых диагностик, которые позволяют определить достижение учащихся планируемых результатов. Контроль проводится в форме анкетирования,

наблюдения, конкурса рисунков, практических заданий, тестирования (приложение 3). Задание №1 «Тест». Задание №2 «Соедини по точкам».

Задание №3 «Дорисуй рисунок».

Тестирование для проведения диагностики на определение уровня воспитанности детей по методике Овчаровой Р.В. (приложение 2).

2.5. Методические материалы

Описание методики работы по программе «Волшебная кисточка» включают в себя:

1. Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс организован очно.
2. Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, мотивация и др.
3. Образовательный процесс организуется через групповую и индивидуальную форму обучения.
4. Формы организации учебного занятия по программе: игра, беседа, защита работ, презентация, выставки и др.
5. Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.
6. Алгоритм учебного занятия.

Дата «__» _____ года

Тема занятия. Цель, задачи занятия.

Оборудование, дидактический материал. Дидактические материалы, используемые при проведении занятий: карточки с иллюстрациями, просмотр работ (образцы изделий поделки, аппликации), раздаточный материал, шаблоны для изготовления аппликаций, показ презентаций и др.

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи, демонстрация работ, вывод, сделанный в результате проведенного занятия.
3. Подготовительный - беседа, наглядность (показ презентаций, иллюстраций), пошаговый алгоритм самостоятельной работы.
4. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса учащихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.
5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала. Педагог готовит наглядные пособия, шаблоны, образцы изделий.
6. Основной – беседа, наблюдение, творческая работа, работа под руководством педагога, помощь.
7. Вывод. Детям предлагается самим дать оценку творческой работе. Подвести итог творческой работе, выделить главную мысль.
8. Заключение. Советы и рекомендации, учащимся при использовании материала, в своей творческой работе.
9. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора»

Принята на заседании
методического совета
от 29.08.2025г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МУ ДО «ДТ п.г.т.
Шерловая Гора»
М.Ю. Коченова
Приказ № 11 от 01.09.2025г.

Рабочая программа воспитания
детского объединения «Волшебная кисточка»

педагог дополнительного образования
Анфиногенова Ирина Алексеевна

п.г.т. Шерловая Гора, 2025г.

Пояснительная записка

В соответствии с п. 9 ст. 2 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» программа воспитания раскрывает основные направления, формы и содержание воспитательной деятельности в объединении. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р.).

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка» (Утвержден от 07.12.2018 г.).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

Методические рекомендации «Рабочая программа воспитания в системе дополнительного образования».

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Детское объединение «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность.

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для работы с детьми 6 – 13 лет, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Волшебная кисточка»

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Характеристика детского объединения

Количество детей в группе: 15 человек. Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью объединения усилий педагога и семьи по обеспечению развития учащихся, социально-психологической поддержки, формированию личностных качеств,

воспитанию внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к своей судьбе и судьбе Родины.

Цель воспитательной работы - способствовать развитию личности учащихся, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать развитию умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накопленный опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

В основу системы положены следующие принципы и подходы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка,
- создание благоприятных условий для их развития.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Работа с коллективом учащихся:

Работа с коллективом учащимися детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого совместного проектирования;
- развитие коммуникативных способностей: в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- развитие индивидуальных творческих способностей, а также интерес к творчеству;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему поселку.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) учащихся объединения

«Волшебная кисточка» включает в себя:

- тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации, разъяснения для родителей (законных представителей) по вопросам воспитания учащихся, их достижениях в освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, в мессенджерах и социальных сетях;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей (законных представителей) в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года)
- подготовка образовательных событий массовых воспитательных мероприятий, участие в соревнованиях, конкурсах, фестивалях, выставках;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарно – тематический план программы воспитания

Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Результат
«Культура поведения на учебных занятиях»	Расширять знания детей о культуре поведения на учебном занятии.	В течение всего года	Соблюдение правил
Мир правополушарного рисования	Расширять знания об изобразительном искусстве, умение видеть и понимать красоту окружающего мира.	Сентябрь	Виртуальная экскурсия
Акция ко Дню пожилого человека «С добротой и любовью!»	Развивать гражданскую позицию.	Октябрь	Рисунки
«Когда мы едины, мы непобедимы»	Развивать гражданскую позицию.	Ноябрь	Беседа

«День художника»	Расширять знания об изобразительном искусстве, умение видеть и понимать красоту окружающего мира.	Декабрь	Викторина
«День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Развивать гражданскую позицию.	Январь	Беседа
«День Защитника Отечества - история праздника»	Развивать гражданскую позицию.	Февраль	Мини-выставка
«ЗОЖ – что это такое»	Формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.	Март	Беседа
Международный женский день: праздник доброты и уважения»	Развитие творческих способностей, умение работать в парах. Уважительное и заботливое отношение к женщинам.	Март	Мероприятие
«Первый космос». Акция посвященная всемирному дню земли «Все наших руках!»	Развитие индивидуальных творческих способностей.	апрель	Беседа, рисунки
Всероссийская патриотическая акция «Георгиевская ленточка» «Этот День Победы...!»	Развивать гражданскую позицию.	Май	Рисунки

Список используемой литературы

Нормативно-правовая основа

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (ред. от 30.12.2021г.) «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.ФЗ с изменениями от 31.07.2020г. № 304 – ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся.
- 3.Приказ № 629 от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 4.Концепция развития дополнительного образования 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)
- 5.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года».
- 6.Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей» (письмо Министерства просвещения от 29.09.2023 №АБ – 3935/36)
- 7.Приказ «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере по направлению деятельности «Реализации дополнительных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства)» (в части реализации дополнительных общеразвивающих программ для детей) на территории Забайкальского края в соответствии с социальным сертификатом от 13 июля 2023 № 577.
- 8.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 9.Устав учреждения, локальные акты по образовательной деятельности.

Литература для педагога

1. Вальдес Одриосола М.С. Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии»/ 2009.
2. Вальдес Одриосола М.С. Интуиция, творчество, арттерапия/ 2012.
3. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности/М.:2005г.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми - нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ ООО ТЦ Сфера:2009г.
5. Комарова Т.С. Обучение младших школьников технике рисования/ М.: Педагогическое общество России, 2005
6. Кэмерон Д. "Путь художника"/ издательство "Livebook", 2017
7. Кэмерон Д. "Долгие прогулки. Практический подход к творчеству"/ издательство "Манн, Иванов и Фербер", 2017

Список литературы для детей

1. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
2. Копцев В. Созидающий ребенок // Искусство в школе. – № 4. – 1999.
3. Видео – материалы по ИЗО онлайн школа рисования:
<https://risuendoma.com/video>

Интернет-ресурсы

1. Видео уроки: https://my.mail.ru/mail/lubov_200688/video/37
2. Методика правополушарного рисования как основа развития творческой личности: <https://school-science.ru/7/16/39540>
3. Как переключиться на творчество: тренировка правого полушария от Бетти Эдвардс: <https://4brain.ru/blog/правополушарное-рисование/>
4. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения:
<https://fb.ru/article/221918/pravopolusharnoe-risovanie-metodika-tehniki-i-uprajneniya>
5. <https://персонаж.пф/news/master-klass-po-pravopolusharnomu-risovaniyu-dlya-detey/>
6. <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-po-pravopolusharnomu-risovaniyu-ya-risuyu-6469650.html>

Определение уровня мотивации учащихся

Анкета

Фамилия имя _____
Возраст _____
Школа, класс _____

1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединении?

- а) Да, знаю
- б) Немного
- в) Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- а) Да, умею
- б) Немного
- в) Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- а) Многому научиться
- б) Что-то свое
- в) Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- а) Самому захотелось
- б) Родители посоветовали
- в) За компанию с другом

5. Что желаешь получить от занятий в объединении?

- а) научиться рисовать
- б) участвовать в выставках, конкурсах
- в) создать коллекцию собственных работ

6. Занимаешься ли ты в другом объединении? В каком?

Промежуточная аттестация предусматривает оценку творческой активности, целеустремленности, нравственности учащегося

Критерий	Начальный (низкий) уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Форма проведения/ метод оценивания
Творческая активность	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Способен решить проблемы с помощью педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.	Беседа, наблюдение
Достижения	Активное участие в делах объединения.	Значительные результаты на муниципальном уровне.	Значительные результаты на региональном, федеральном, международном уровне.	Журнал
Целеустремленность	Не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, полагается на рекомендации взрослых и товарищей.	Может поставить перед собой цель, но не всегда добивается ее осуществления.	Умеет ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознает, кем и каким хочет стать.	Наблюдение
Гуманность нравственность	Нравственен при благоприятных условиях и требованиях извне. Помогает окружающим и товарищам по поручению педагога или коллектива	В основном действует в соответствии с общественными нормами. Заботится об окружающих, принимает участие в акциях добрых дел, но	Руководствуется общественными нормами морали. Пресекает грубость, недобрые отношения к людям, заботится об окружающих	по методике Овчаровой Р.В.

		не пресекает грубость других	проявляет человечность, сопереживает, сочувствует товарищам и взрослым, отзывчив, порядочен	
--	--	---------------------------------	--	--

Уровень воспитанности детей (по методике Овчаровой Р.В.)

	Ф.И. участника	Качества, их оценка										Общий уровень восп-ти.
											0	
1												
2												
3												
4												
5												
	Средний бал											

Перечень качеств:

- 1.Гуманность в отношениях к окружающим.
- 2.Вежливость.
- 3.Духовность (стремление к прекрасному и возвышенному)
- 4.Трудолюбие.
- 5.Физическое развитие.
- 6.Бережливость.
- 7.Честность.
- 8.Активность.
- 9.Любознательность.
- 10.Дисциплинированность.

Система оценивания качеств: 5 – качество проявляется, 4 – качество больше проявляется, чем не проявляется, 3 – качество меньше проявляется, чем не проявляется, 2 – качество не проявляется.

Оценочные материалы

Задание №1 «Тест».

В задании нужно написать, выбрать верный вариант ответа.

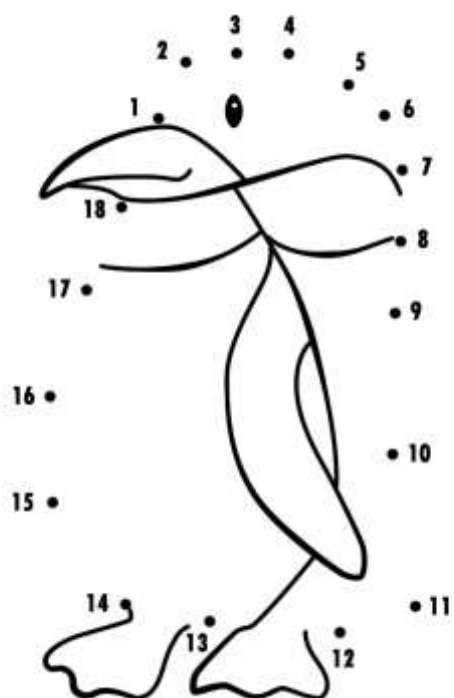
1. Что такое рисование – это _____
2. Сколько цветов в радуге?
 - а. 5
 - б. 7
 - в. 9
 - г. 13
3. Сколько всего основных цветов?
 - а. 3
 - б. 4
 - в. 2
 - г. 5
4. Что такое цветовой круг.
 - а. расположение цветов по порядку
 - б. размещение кисточек.
 - в. смешение красок.
5. Выберите тёплый цвет:
 - а. белый
 - б. жёлтый
 - в. чёрный
 - г. синий
6. Выберите холодный цвет:
 - а. синий
 - б. красный
 - в. жёлтый
 - г. зелёный
7. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?
 - а. цветоводство
 - б. цветник
 - в. цветоведение
 - г. композиция
8. Картины, изображающие, различные предметы обихода, фрукты, цветы.
 - а. пейзаж
 - б. портрет
 - в. этюд
 - г. натюрморт

Ответы на задание №1

1. Рисование это - искусство изображать на плоскости действительно существующие или воображаемые предметы.
2. семь
3. три (красный, синий, желтый)
4. Расположение цветов по порядку.
5. Желтый.
6. Синий
7. Цветоведение.
8. Натюрморт.

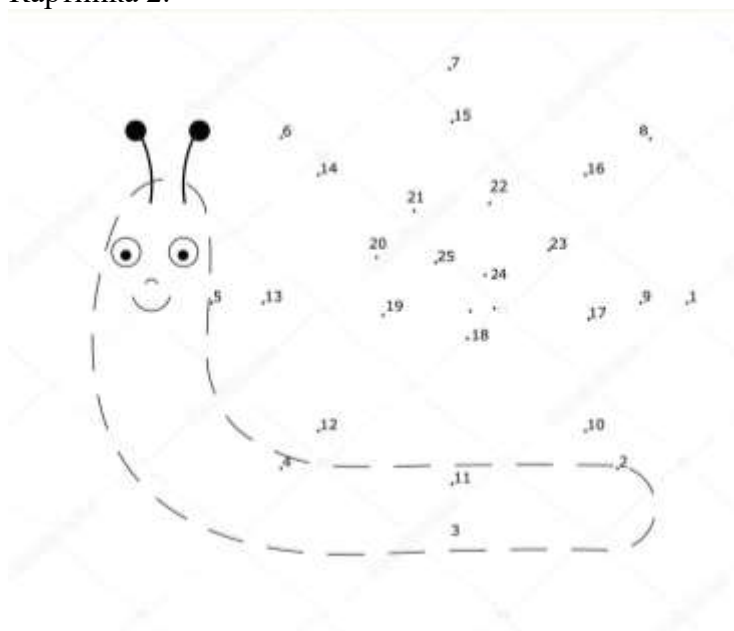
Задание №2 «Соедини по точкам».

Картинка 1.



Напишите, что у вас получилось _____ раскрась картинку

Картинка 2.



Напишите, что у вас получилось _____ раскрась картинку

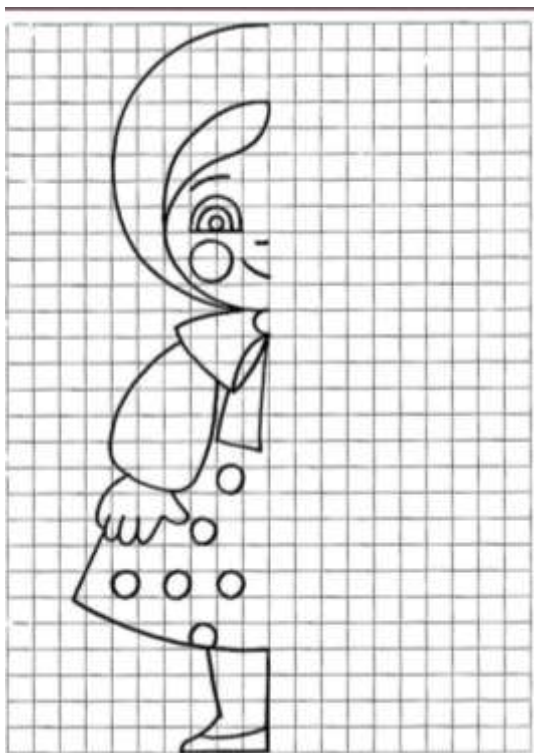
Ответы на задание №2

1. Пингвин.

2. Улитка.

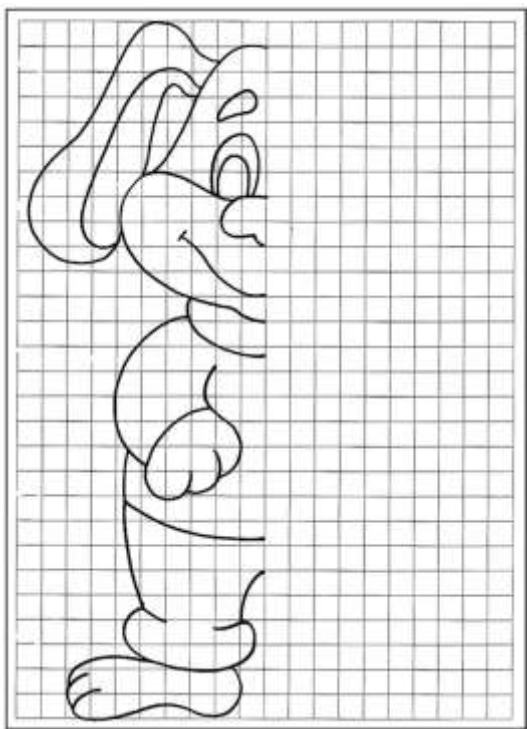
Задание № 3 «Дорисуй рисунок»

Картинка 1



Раскрась картинку

Картинка 2



Раскрась картинку